

„Sztuka cenniejsza niż złoto” – V Ogólnopolski konkurs wiedzy z historii sztuki:

Aleksander Gierymski. Oranże w altanie

Konkurs jest skierowany do młodzieży szkół plastycznych i ogólnokształcących w całej Polsce. Organizatorami są: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie.

30 stycznia 1850 roku w Warszawie urodził się Aleksander Gierymski, autor „Altany”, „Żydówki z pomarańczami”. Obok Józefa Chełmońskiego, Olgi Boznańskiej, Władysława Podkowińskiego którym poświęciliśmy poprzednie edycje konkursu, to malarz, który zawładnął wyobraźnią zbiorową. Owe spowszedniałe „obrazy-hity”, które rozmyły tożsamość artysty oraz powierzchowność znajomości dzieł Gierymskiego, stają się pretekstem do pochylenia się nad *oeuvre* malarza w 120-lecie jego urodzin. Sam Gierymski pisał: „Szkoda, że o mnie w Warszawie mają pojęcie, że tylko malarz rodzajowy, prawie nie karczemny”. Zachęcamy młodzież do wzięcia udziału w ogólnopolskim konkursie o tym wyjątkowym malarzu, aby nie tylko poznać jego twórczość, ale także zrozumieć epokę w której tworzył.

Partnerem konkursu wspierającym naszą inicjatywę jest Muzeum Narodowe w Warszawie, w którym odbędzie się gala finałowa.

Aleksander Gierymski. Oranże w altanie - V Ogólnopolski konkurs historii sztuki

„Sztuka cenniejsza niż złoto”

zorganizowany pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej

Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie

oraz Dyrektora PLSP w Warszawie

1. Organizatorem konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie, zwane dalej Organizatorem oraz Muzeum Narodowym w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3.

2. Celem konkursu jest poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Aleksandra Gierymskiego poprzez przygotowanie eseju, udział w konkursie wiedzy i zaprezentowanie wybranego tematu.

3. Konkurs jest otwarty, mogą wziąć w nim udział wszystkie osoby, które nie ukończyły 20 roku życia. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.

4. Przedmiotem konkursu jest:

1. etap: Esej pt: *Wracam tedy znowu na Wystawę Sztuk Pięknych, po raz szósty oglądam obraz i przekonuję się, że – posiada on coś więcej niż to, co zwykle oko dopatry w naturze. Posiada – geniusz artysty, który przegląda z każdej łódki, tratwy, berlinki, z każdego chałata, z nieba, z ziemi i z wody* – pisze Bolesław Prus w felietonie poświęconym polemice z krytykami obrazu Gierymskiego *Żydzi modlący się nad Wisłą w dzień święta Trąbek*. Odwołując się do cytatu napisz esej dotyczący twórczości Aleksandra Gierymskiego.

Tekst do 1000 wyrazów, 3 kartki A4, wielkość czcionki 12 pkt, Calibri, interlinia 1,5 – Termin nadesłania pracy wraz z kartą uczestnika i oświadczeniem do 28.02.2020 r.

2. etap – FINAŁ (Test z wiedzy oraz prezentacja dzieł)

cz.1: Konkurs wiedzy na temat życia i twórczości Aleksandra Gierymskiego. Test rozpocznie się 26.03.2020 r. o godz.10.15.

cz.2: Prezentacja i konfrontacja **dwóch wybranych** przez uczestnika konkursu **obrazów. Jeden autorstwa Aleksandra Gierymskiego, drugi dowolnego innego artysty.** Zestawianie dzieł polega na samodzielnym i oryginalnym porównaniu, o charakterze formalnym, czy też dotyczącym ich tematu i treści. Prezentacja obrazów może przyjąć dowolną formę artystyczną np. scenka teatralna, happening, prezentacja multimedialna itp.

Termin 26.03.2020 r. godz. 13.00

5. Esej należy dostarczyć drogą pocztową Organizatorowi w terminie do dnia 28.02.2020 r. do godz. 16.00 na adres PLSP, Warszawa 01-009, ul. Smocza 6, z dopiskiem „Konkurs Sztuka cenniejsza niż złoto”.

6. Praca nadesłana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nie prezentowana. Pracę należy podpisać i dołączyć do niej kartę zgłoszenia pobraną ze strony ZPSP www.zpsp.smocza.edu.pl

7. Podpisanie i przesłanie eseju/pracy i karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 13.06.2006 Dz.U. z 2016 r. poz.922) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora na podstawie art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.u. z 2006 r. nr 90 poz. 631 z późn. zm.)

8. Organizator powołuje jury konkursowe, w skład którego wejdą pracownicy naukowcy Muzeum Narodowego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz nauczyciele ZPSP.

9. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi 06.03.2020 r. na stronie Organizatora www.plsp.smocza.edu.pl

10. Uczestnicy wyłonieni w I etapie konkursu (esej), w liczbie 12 osób, będą mieli za zadanie:

- napisać test z wiedzy o życiu i twórczości artysty oraz epoki, w której tworzył,
- przygotować krótką prezentację (do 6 minut, po przekroczeniu czasu wystąpienia będą przerywane), dotyczącą konfrontacji dwóch wybranych przez siebie dzieł: obrazu Aleksandra Gierymskiego z dziełem innego dowolnie wybranego artysty. Zestawienie oparte może być zarówno na zasadzie podobieństw lub różnic formalnych, treściowych, ideowych itp.

12. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury wg następujących kryteriów:

- Zgodność z tematem konkursu
- Poziom merytoryczny i literacki
- Oryginalność, pomysłowość oraz nowatorstwo pracy
- Atrakcyjność formy prezentacji analizy dzieł

Najwyższą wagę oceny będzie mieć test z wiedzy o życiu i twórczości Aleksandra Gierymskiego.

13. Uroczystość rozdania nagród odbędzie się w dniu 26.03.2020 r. o godz. 1.00 w gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

14. Etapy konkursu:

- I etap – opracowanie eseju na w/w temat.
Termin dostarczenia pracy 28.02.2020 r. ok. godz. 15.30 – 16.00
na adres PLSP (Warszawa)
- II etap – część 1 - udział finalistów I etapu w konkursie wiedzy (test). -26.03.2020 r. godz.10.15
- część 2 - wygłoszenie prezentacji dotyczącej wybranych wcześniej dzieł. – 26.03.2020 r. godz. 13.00

Konkurs zakończy się podsumowaniem zbiorczym punktów z eseju, konkursu wiedzy - testu i wygłoszenia prezentacji. Wyłonienie zwycięzców konkursu – 26.03.2020 r. ok. godz. 16.00

15. Jury konkursowe przyzna następujące nagrody:

- Grand Prix - nagroda rzeczowa w wysokości 2000 złotych
- I nagroda - nagroda rzeczowa w wysokości 700 złotych
- II nagroda - nagroda rzeczowa w wysokości 300 złotych
- III nagroda – nagrody książkowe

16. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane w regulaminie rozstrzyga Organizator.

17. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora www.zpsp.smocza.edu.pl

18. Biuro organizacyjne: PLSP w Warszawie, ul. Smocza 6, 01-009 Warszawa, tel./fax 22 8389201, nadzór merytoryczny i koordynator zadania Katarzyna Kawka tel. 500 020 701,

e-mail: kkawka44@gmail.com,

e-mail: zpsp@smocza.edu.pl