

## WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ KRYTERIA OCENY DLA KLASY IV PRZEDMIOTU ARANŻACJA WNEŹRZ

### 1. DZIAŁANIA REKLAMOWE NA RZECZ ZAPROJEKTOWANEJ PRZESTRZENI - KAMPANIA REKLAMOWA

#### Materiał nauczania:

- Elementy kampanii reklamowej, płaszczyzny oddziaływania reklamy.
- Tworzenie hasła reklamowego, funkcja sloganu reklamowego.
- Dokumentacja do pokazu reklamowego.
- Multimedia w prezentacji aranżacji przestrzeni.
- Publikowanie projektu w różnych środowiskach.

#### Opis osiągnięć ucznia:

##### Uczeń

- Uczeń rozpoznaje i świadomie wykorzystuje sposoby oddziaływania reklamy na określonych odbiorców projektów.
- Świadomie konstruuje treści reklamowe.
- Opracowuje zbiór dokumentów składających się na całościowy program reklamowy produktu.
- Rozpoznaje i świadomie wykorzystuje multimedia w pokazach projektów.
- Zna specyfikę środowiska i świadomie przygotowuje projekt do druku i publikacji w sieci.
- Zna i przestrzega zasady prawa autorskiego.

#### Zadanie:

##### **Moodboard - "tablica nastroju" -**

Wykonaj rodzaj kolażu, pokazujący ogólną atmosferę, kolory, tekstury i styl przedmiotów użytych do stworzenia całości projektu- przyszłego dyplomu. Stwórz obrobioną cyfrowo kompozycję z użyciem: liternictwa, materiałów cyfrowych (bezpłatne zdjęcia z internetu), materiałów reklamowych producentów meblowych, oświetleniowych, materiałów dekoracyjnych i wykończeniowych, profesjonalnych darmowych czcionek.

##### Ekspozycja prac:

- plansza format 50x50, kolor( technika mieszana)
- plansza w pliku pdf. w rozdzielczości ekranowej 72 dpi. Oraz 300 dpi
- zestawienie użytych zdjęć z informacją o ich źródle pochodzenia ( pdf.)

zawierająca aktywne linki do źródeł)

### 2. PUBLIKACJA PROJEKTU W RÓŻNYCH ŚRODOWISKACH

**Materiał nauczania:**

- Stosowanie TI w projektowaniu.
- Wybrane zagadnienia DTP.
- Wybrane zagadnienia publikacji w sieci.
- Multimedialne techniki prezentacji projektu.
- Treści reklamowe publikowane wraz z projektami.
- Archiwizacja własnych dokonań.
- Zagadnienia prawa autorskiego.

**Opis osiągnięć ucznia:****Uczeń**

- Rozpoznaje i świadomie dobiera oprogramowanie do wykonania projektów.
- Obsługuje wybrane urządzenia peryferyjne przy realizacji i archiwizowaniu projektów.
- Wykonuje operacje na plikach, właściwie je zapisuje, systematyzuje; konwertuje i kompresuje pliki wykonane przy publikowaniu i archiwizowaniu projektów.
- Przygotowuje projekt do druku.
- Publikuje projekty i treści reklamowe w sieci.
- Tworzy całościowy, multimedialny pokaz wykonanego projektu.
- Systematyzuje i archiwizuje własne dokonania.
- Zna zapisy prawa autorskiego i stosuje je w pracy.

**Element przestrzenny /mebel**

Zaprojektuj mebel wydzielający przestrzeń w pomieszczeniu (wyspa kuchenna, lada recepcyjna, regał ażurowy, itp. umożliwiający indywidualne działania dwóch osób jednocześnie. Projekt ma uwzględniać normy ergonomiczne oraz wykorzystywać dostępne na rynku materiały wykończeniowe i meblarskie.

**Ekspozycja prac:**

4x plansza 25x25cm prezentująca projekt- zawierająca:

- rysunek prezentacyjny( odręczny- obrobiony cyfrowo)
- rysunek techniczny wykonany w środowisku 3D
- wizualizację obiektu 3D
- inspirację

oraz wydruk PDF w/w plansz

**Materiał nauczania:**

- Techniki i technologie komputerowe stosowane w realizacji, publikacji projektów, dokumentowaniu i archiwizowaniu własnych osiągnięć.
- Wybrane zagadnienia DTP.
- Wybrane zagadnienia publikacji w sieci.
- Obsługa urządzeń peryferyjnych w opracowaniu dokumentacji projektów.
- Operacje na plikach, eksportowanie, konwersja, kompresja, archiwizowanie.

**Opis osiągnięć ucznia:****Uczeń**

- Stosuje TI w projektowaniu.
- Przygotowuje projekt do druku.
- Stosuje zasady przygotowania i publikowania projektów i treści reklamowych w sieci.
- Obsługuje urządzenia peryferyjne, skaner, ploter, drukarkę, aparat fotograficzny, kamerę itp.
- Świadomie dobiera oprogramowanie do przetworzenia pozyskanych materiałów i opracowania plików wyjściowych do prezentacji, publikacji i archiwizacji.

**Zadanie:****Portfolio:**

Opracuj własne portfolio prezentujące Twoją osobę jako twórcę.

W/w publikację przygotuj uwzględniając wydruk oraz przyszłą publikację w sieci internetowej.

**Ekspozycja prac:**

- wydruk papierowy
- wydruk PDF

**4. LOGISTYKA W REALIZACJACH PROJEKTOWYCH****Materiał nauczania:**

- Analiza zakresu opracowania projektu.
- Podział na etapy projektowe.
- Podział na etapy wykonawcze.
- Poszukiwania eksperymentalnych rozwiązań projektowych i materiałowych.
- Wykonanie projektów koncepcyjnych.
- Wykonanie projektu właściwego, przygotowanie do prezentacji i wydruku.
- Archiwizacja osiągnięć.
- Strategia wystąpień publicznych.

**Opis osiągnięć ucznia:**

**Uczeń**

- Zna zasady, dzieli pracę koncepcyjną i wykonawczą na etapy.
- Eksperymentuje w poszukiwaniach najlepszych rozwiązań projektowych i wykonawczych.
- Wykonuje poszczególne zadania.
- Scala składniki projektu, przygotowuje do druku i prezentacji.
- Stosuje zasady systematyki i archiwizowania plików.
- Opracowuje scenariusz wystąpienia. Określa warunki techniczne do prezentacji.
- Prezentuje projekt.

**Zadanie:****Zaplanowanie i realizacja etapów pracy dyplomowej.****5. PROJEKTY INDYWIDUALNE I ZESPOŁOWE****Materiał nauczania:**

- Opracowanie zakresu przygotowania projektu.
- Podział zadań na podzespoły.
- Kontrola wykonania powierzonych zadań.
- Połączenie wykonanych części projektu w całość realizacji.
- Wykonanie i prezentacja projektu.

**Opis osiągnięć ucznia:****Uczeń**

- Rozplanowuje złożony projekt z podziałem na fazy wykonawcze i realizatorów.
- Kontroluje przebieg prac projektowych.
- Nadzoruje realizację projektu.
- Składa projekt i właściwie go prezentuje.

**Zadanie:****Studniówka ( organizacja oraz wystrój wnętrz):**

Wykonaj Oprawę studniówki, projekt aranżacji sali, dekoracji stołów, druków zaproszeń i plakatów.  
Pracę wykonajcie zespołowo odpowiednio dzieląc zadania i kompetencje.

Zuzanna Krasuska  
Nauczyciel przedmiotów plastycznych  
ZPSP warszawa

kryteria oceny	Obecność wszystkich założonych elementów Jakość wykonanej pracy. Aktywność, terminowość, systematyczność oraz kultura pracy. Nowatorstwo i oryginalność pracy
wymagania na ocenę celującą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń regularnie uczęszcza na zajęcia, rozlicza się ze wszystkich ćwiczeń w wyznaczonym, przez nauczyciela, terminie.</li> <li>• Wykonuje prace dodatkowe, uczestniczy w konkursach i wystawach szkolnych i zewnętrznych uzyskując nagrody lub wyróżnienia. Bierze udział w wystawach semestralnych i końcoworocznych</li> <li>• Wykonane projekty spełniają wszystkie kryteria, nie mają żadnych uchybień</li> <li>• Poziom prezentacji - bez zastrzeżeń</li> <li>• Uczeń potrafi rozwiązać postawiony przed nim problem plastyczny, wykonuje projekt samodzielnie, wykazuje kreatywność, pomysłowość i poszukuje nowatorskich rozwiązań</li> <li>• Praca bardzo oryginalna i nowatorska</li> <li>• Przedstawione prace są na bardzo wysokim poziomie artystycznym</li> </ul>
wymagania na ocenę bardzo dobrą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozlicza się ze wszystkich projektów w wyznaczonym terminie.</li> <li>• Prace spełniają wszystkie kryteria, nie mają niedociągnięć.</li> <li>• Poziom prezentacji – bardzo dobry</li> <li>• Uczeń potrafi rozwiązać postawiony przed nim problem plastyczny, wykonuje projekt samodzielnie, wykazuje kreatywność, pomysłowość.</li> <li>• Praca oryginalna</li> <li>• Uczeń właściwie przygotowuje technicznie projekt.</li> <li>• Przedstawione prace są na wysokim poziomie artystycznym</li> <li>• Bierze aktywny udział w wystawach semestralnych i końcoworocznych.</li> </ul>
wymagania na ocenę dobrą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozlicza się projektów w wyznaczonym terminie.</li> <li>• Prace spełniają założone kryteria, mogą mieć małe niedociągnięcia.</li> <li>• Poziom prezentacji – zadowalający</li> <li>• Uczeń przygotowuje technicznie projekt z niewielką pomocą nauczyciela.</li> <li>• Uczeń potrafi rozwiązać postawiony przed nim problem plastyczny, wykonuje projekt z niewielką pomocą nauczyciela.</li> <li>• Praca na średnim poziomie pod względem oryginalności</li> </ul>
wymagania na ocenę dostateczną	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozlicza się projektów w wyznaczonym terminie, może nie wykonać jednej pracy w semestrze.</li> <li>• Prace spełniają założone kryteria w stopniu dostatecznym, mogą mieć niedociągnięcia.</li> <li>• Poziom prezentacji – przeciętny, wymagający wsparcia nauczyciela</li> <li>• Przygotowuje technicznie projekt z wydatną pomocą nauczyciela.</li> <li>• Uczeń potrafi rozwiązać postawiony przed nim problem plastyczny w stopniu dostatecznym, wykonuje projekt z dużą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Praca mało oryginalna, silnie inspirowana</li> </ul>
wymagania na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozlicza się projektów w wyznaczonym terminie, może nie wykonać dwóch prac w semestrze.</li> <li>• Prace spełniają założone kryteria w stopniu podstawowym, mogą mieć niedociągnięcia.</li> <li>• Poziom prezentacji – praca o niskim poziomie estetyki</li> <li>• Uczeń przygotowuje projekt z wydatną pomocą nauczyciela.</li> <li>• Uczeń nie potrafi rozwiązać postawionego przed nim problemu plastycznego, wykonuje projekt z dużą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Praca odtwórcza</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili minimalnych wymagań.

- Warunki poprawienia oceny na wyższą niż ocena proponowana przez nauczyciela:
- Oddanie (ponowne) wszystkich prac wymaganych w semestrze, których wykonanie i adekwatność będą odpowiadały wymaganiom na wyższą ocenę.