

„Sztuka cenniejsza niż złoto” – IV Ogólnopolski konkurs wiedzy z historii sztuki

Konkurs jest skierowany do młodzieży szkół plastycznych i ogólnokształcących w całej Polsce. Organizatorami są: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie.

4 listopada 1917 roku w siedzibie krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych odbyła się I Wystawy Ekspresjonistów Polskich. Jesienią tego roku mija sto lat od tego manifestu, będącego zapowiedzią niezwyklego fermentu twórczego w Dwudziestoleciu Międzywojennym. Niniejszy konkurs wpisuje się obchody stulecia powstania polskiej awangardy, który miejmy nadzieję przyczyni się do pogłębienia wiedzy z historii kultury wśród młodzieży, wymiany doświadczeń podczas spotkań uczniów i nauczycieli z różnych rejonów Polski oraz uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej.

Partnerem konkursu wspierającym naszą inicjatywę jest Muzeum Narodowe w Warszawie, w którym odbędzie się gala finałowa.

„Poranek awangardy”

**IV Ogólnopolski konkurs historii sztuki
zorganizowany pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej
Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie
oraz Dyrektora ZPSP w Warszawie**

1. Organizatorem konkursu jest Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie, zwane dalej Organizatorem oraz Muzeum Narodowym w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3.

2. Celem konkursu jest poszerzenie wiedzy na temat początków awangardy polskiej poprzez przygotowanie eseju, udział w konkursie wiedzy i zaprezentowanie wybranego tematu.

3. Konkurs jest otwarty, mogą wziąć w nim udział wszystkie osoby, które nie ukończyły 20 roku życia. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.

4. Przedmiotem konkursu jest:

1. etap: Esej pt: „Formiści - poranek awangardy.” Napisz esej dotyczący działalności grupy Formistów. Tekst do 1000 wyrazów, 3 kartki A4, wielkość czcionki 12 pkt, Calibri, interlinia 1,5 – Termin nadesłania pracy wraz z kartą uczestnika i oświadczeniem do 01.12.2017 r.

2. etap cz.1: Konkurs wiedzy na temat historii awangardy polskiej w Dwudziestoleciu Międzywojennym. Test rozpocznie się 11.01.2018 r. o godz.10.15

cz.2: Prezentacja i konfrontacja dwóch wybranych przez siebie dzieł lub postaw twórczych, określających znaczenie polskich formacji awangardowych Dwudziestolecia Międzywojennego (Formizm, Konstruktywiści polscy, ...) dla sztuki polskiej drugiej połowy XX wieku.

Termin 11.01.2018 r. godz. 13.00

Prezentacja może przyjąć dowolną formę artystyczną np. scenka teatralna, happening, prezentacja multimedialna itp.

5. Esej należy dostarczyć drogą pocztową Organizatorowi w terminie do dnia 1 grudnia 2017 r. do godz. 16.00 na adres ZPSP, Warszawa 01-009, ul. Smocza 6, z dopiskiem „Konkurs Sztuka cenniejsza niż złoto”.

6. Praca nadesłana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nie prezentowana. Pracę należy podpisać i dołączyć do niej kartę zgłoszenia pobraną ze strony ZPSP www.zpsp.smocza.edu.pl

7. Podpisanie i przesłanie eseju/pracy i karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 13.06.1206

Dz.U. z 2016 r. poz.922) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora na podstawie art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.u. z 2006 r. nr 90 poz. 631 z późn. zm.)

8. Organizator powołuje jury konkursowe, w skład którego wejdą pracownicy naukowcy Muzeum Narodowego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz nauczyciele ZPSP.

9. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi 8 grudnia 2017 r. na stronie Organizatora www.zpsp.smocza.edu.pl

10. Uczestnicy wyłonieni w I etapie konkursu (esej), **w liczbie 12 osób**, będą mieli za zadanie:

- **napisać test z wiedzy** o historii awangardy polskiej w Dwudziestoleciu Międzywojennym,
- **przygotować krótką prezentację** (do 5 minut, po przekroczeniu czasu wystąpienia będą przerywane), dotyczącą konfrontacji dwóch wybranych przez siebie dzieł lub postaw twórczych, określających znaczenie polskich formacji awangardowych Dwudziestolecia Międzywojennego dla sztuki polskiej drugiej połowy XX wieku.

12. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury wg następujących kryteriów:

- Zgodność z tematem konkursu
- Poziom merytoryczny i literacki
- Oryginalność, pomysłowość oraz nowatorstwo pracy
- Atrakcyjność formy prezentacji analizy dzieł

Najwyższą wagę oceny będzie mieć test z wiedzy o awangardzie polskiej okresu dwudziestolecia międzywojennego.

13. Uroczystość rozdania nagród odbędzie się w dniu 11 stycznia 2017 r. o godz. 16.00 w gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

14. Etapy konkursu:

- I etap – opracowanie eseju na w/w temat.
Termin dostarczenia pracy 01.12. 2017 r. do godz. 16.00
- II etap – część 1 - udział finalistów I etapu w konkursie wiedzy (test). - 11.01.2018 r. godz.10.15
- część 2 - wygłoszenie prezentacji dotyczącej wybranych wcześniej dzieł. – 11.01.2018 r. godz. 13.00

Konkurs zakończy się podsumowaniem zbiorczym punktów z eseju, konkursu wiedzy - testu i wygłoszenia prezentacji. Wyłonienie zwycięzców konkursu – 11.01.2018 r. godz. 16.00

15. Jury konkursowe przyzna następujące nagrody:

- Grand Prix
- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

16. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane w regulaminie rozstrzyga Organizator.

17. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora www.zpsp.smocza.edu.pl

18. Biuro organizacyjne: ZPSP w Warszawie, ul. Smocza 6, 01-009 Warszawa, tel./fax 22 8389201, nadzór merytoryczny i koordynator zadania Katarzyna Kawka tel. 500 020 701, e-mail: kkawka44@gmail.com, e-mail: zpsp@smocza.edu.pl