

Wymagania edukacyjne dla klasy II Liceum Plastycznego – poziom podstawowy.

Rok szkolny 2017/2018.

Klasa II L – język polski

1. Charakterystyka zespołu klasowego.

Klasę uczyłam w ubiegłym roku szkolnym 2016/2017, program klasy pierwszej liceum zrealizowałam w całości. W bieżącym roku szczególną uwagę zwrócę na kształcenie umiejętności i sprawności językowej uczniów i wypowiedzi ustne.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie: opanowanie materiału z zakresu literatury polskiej i obcej XIX wieku (romantyzm, pozytywizm) i początku XX wieku (modernizm, Młoda Polska – w miarę możliwości) wg nowej podstawy programowej (zakres podstawowy), znajomość obowiązkowych lektur, umiejętność interpretowania i analizowania dzieł literackich i innych tekstów kultury (np. spektakli teatralnych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki itp.), umiejętność pisania rozprawki, recenzji, analizy tekstu poetyckiego, rozwiązywania testów (czytanie ze zrozumieniem). Kształcenie sprawności językowej i kultury języka. Uczestniczenie w życiu kulturalnym – film, muzyka, teatr, wystawy etc. W bieżącym roku szczególną uwagę zwrócę na kształcenie umiejętności i sprawności językowej uczniów i wypowiedzi ustne.

- Lektury czytane w całości:** A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, „Dziady” cz. IV i III, J. Słowacki „Kordian”, B. Prus „Lalka”, St. Wyspiański „Wesele”, W. Reymont „Chłopi” (t. I), S. Żeromski „Wierna rzeka”, J. Conrad „Jądro ciemności”. „Zbrodnię i karę” F. Dostojewskiego omówiłam w klasie I. Wybrane wiersze romantyków: A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, poezja A. Asnyka i M. Konopnickiej oraz wybrane utwory poetów MP: K. Przerwy-Tetmajera, J. Kasprówicza, L. Staffa i B. Leśmiana. Powieść Żeromskiego i J. Conrada prawdopodobnie omówię w klasie III.

Kryteria oceny:

- Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania zgodnie z programem i podstawą programową: literatura polska i obca XIX wieku i modernizmu. Wyżej wymienione lektury czytane w całości, wybrane wiersze z okresu romantyzmu i MP z podręcznika.
- Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich i tekstów kultury oraz wyrażania własnych opinii na temat omawianych utworów.
- Udział w życiu kulturalnym – film, teatr, koncerty, wystawy. Znajomość i umiejętność recenzowania wybranych utworów literackich, dzieł malarskich, filmów oraz innych tekstów kultury.
- Aktywność na lekcji: w tym rozwijanie sprawności językowej i dbanie o kulturę języka (ustne wypowiedzi w czasie zajęć).
- Systematyczność pracy (w tym obowiązkowe prowadzenie zeszytu i sporządzanie notatek z lekcji, wykonywanie wszelkich zadań domowych).

Wymagania na ocenę celującą: uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności (zgodnie z podstawą programową) całkowicie, czyta i jest zainteresowany literaturą współczesną (polską i obcą), przejawia zainteresowanie także innymi dziedzinami sztuki: teatrem, filmem, muzyką, wystawami; potrafi wypowiadać samodzielne sądy na temat omawianych tekstów kultury; odznacza się sprawnością i kulturą języka, zarówno w wypowiedziach pisemnych jak i ustnych, ma bogaty zasób słownictwa; czyta ładnie poprawnie każdy, nawet nowy tekst; pisze bezbłędnie prace pisemne: rozprawki, recenzje, eseje; systematycznie i perfekcyjnie wykonuje wszystkie zadania, także dodatkowe; bezbłędnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem). Uczeń jest szczególnie aktywny na zajęciach, prowadzi starannie notatki z lekcji; wykonuje wszelkie zadania np. referaty, prezentacje; jest animatorem życia kulturalnego w zespole, ma aktualną wiedzę na jego temat (potrafi wymienić znane nazwiska twórców, ich dzieła, instytucje kulturalne).

Wymagania na ocenę bardzo dobrą: uczeń zna wszystkie zawarte w nowej podstawie programowej (poziom podstawowy) obowiązkowe lektury z literatury polskiej i obcej; potrafi je zanalizować i właściwie zinterpretować; opanował wymagane wiadomości dotyczące kontekstów omawianych lektur, tj. epok historycznoliterackich, w których powstały (zna ich nazwy i chronologię), twórców i ich dzieł, sztuki danego okresu, pojęć dotyczących prezentowanych zagadnień (np. filozofii: idealizm, obiektywizm, pozytywizm, realizm, naturalizm, neoromantyzm, symbolizm, modernizm etc.) oraz terminologię z zakresu teorii literatury okres literacki, prąd literacki, styl i jego rodzaje, środki wyrazu artystycznego, gatunki (np. dramat romantyczny, nowela, dramat symboliczny, powieść modernistyczna etc.) i rodzaje literackie: liryka, epika i dramat; samodzielnie rozwiązuje postawione problemy, potrafi dokonać syntezy materiału w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozpoznać cechy stylu danej epoki w lit.; sprawnie posługuje się językiem, ma bogate słownictwo (potrafi przeczytać na głos każdy nowy tekst); pisze bez trudu wymagane formy prac pisemnych: rozprawkę, recenzję, analizę tekstu poetyckiego; potrafi samodzielnie formułować sądy na temat omawianych zagadnień; jest aktywny na zajęciach, prowadzi systematycznie notatki z lekcji; rozwiązuje bez trudu testy (czytanie ze zrozumieniem); interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.

Wymagania na ocenę dobrą: uczeń potrafi określić epokę historycznoliteracką, z której pochodzi omawiana lektura na podstawie cech jej stylu; dobrze opanował znajomość obowiązkowych lektur z podstawy programowej i wymagany materiał (poziom podstawowy); zna konieczne pojęcia z zakresu teorii i historii literatury: rodzaje i gatunki literackie, nazwy środków artystycznego wyrazu, potrzebne do analizy formalnej utworu poetyckiego (np. orientalizm, symbol, hiperbola, synestezja etc.), nazwy epok i ich chronologię; poprawnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem); potrafi wyrazić sądy własne i odtwórcze; posługuje się poprawnym językiem, ma urozmaicone słownictwo (potrafi poprawnie przeczytać nowy tekst); uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji i dobrze wykonuje zadania domowe; potrafi zanalizować i zinterpretować formę i treść omawianego utworu; samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące bieżącego materiału.

Wymagania na ocenę dostateczną: uczeń potrafi scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli omawianych epok historycznoliterackich i zna obowiązkowe lektury w całości (wg podstawy programowej, poziom podstawowy), umie wskazać najważniejsze gatunki literackie uprawiane w tych okresach (np. w romantyzmie: ballada, dramat romantyczny, powieść poetycka, w pozytywizmie: powieść, nowela, opowiadanie, w Młodej Polsce: dramat poetycki, powieść modernistyczna etc.); opanował podstawowe treści nauczania: pojęcia i terminologię; potrafi formułować odtwórcze sądy i opinie na temat omawianych zagadnień; posługuje się językiem

komunikatywnym, ma niezbyt bogate słownictwo; uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na zadane pytania dotyczące materiału ostatnio omawianego (np. lektury).

Wymagania na ocenę dopuszczającą: uczeń potrafi wymienić nazwy omawianych epok historycznoliterackich w porządku chronologicznym oraz wskazać najważniejszych przedstawicieli tych okresów (A. Mickiewicz, J. Słowacki, C.K. Norwid, B. Prus, H. Sienkiewicz, S. Wyspiański, S. Żeromski, W.S. Reymont) zgodnie z podstawą programową; zna obowiązkowe lektury z podstawy programowej (czytane w całości), potrafi sformułować odtwórcze sądy i opinie na ich temat; posługuje się językiem niezbyt sprawnie (ma ubogie słownictwo), ale komunikatywnie; zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcję, wykonuje proste zadania; przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania z ostatnich trzech lekcji.

Wymagania konieczne, dotyczące każdej z ocen: uczeń uczestniczy w minimum 75% zajęć, aby otrzymać pozytywną ocenę na I semestr i koniec roku szkolnego. Na każdą lekcję przynosi podręcznik albo omawianą lekturę oraz zeszyt z prowadzonymi systematycznie notatkami i pracami domowymi.

Możliwość uzyskania oceny wyższej niż przewidywana: Uczeń, który chce poprawić ocenę z przedmiotu śródrocznie lub na koniec roku musi zaliczyć cały materiał nauczania, przewidywany na dany semestr/rok pisemnie lub ustnie (forma wskazana przez nauczyciela) tak, aby średnia ocen uzyskanych z zaliczenia materiału, podzielonego na części, nie była niższa od oceny, do której uczeń pretenduje.